Винтажный шик

MICHELE SAFRA INTERIORS – ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНАЯ ФИРМА, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩАЯСЯ НА ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ С ПОЛНЫМ СПЕКТРОМ УСЛУГ ПО ОТДЕЛКЕ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ. КОМПАНИЯ ОТЛИЧНО ЗАРЕКОМЕНДОВАЛА СЕБЯ В ОБЛАСТИ ОФОРМЛЕНИЯ ЭЛИТНОГО ЖИЛЬЯ, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ ЯВЛЯЕТСЯ СИНОНИМОМ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА, ПРОФЕССИОНАЛИЗМА, ДОМАШНЕГО УЮТА И ЭЛЕГАНТНОЙ РОСКОШИ.

Компания Michele Safra Interiors названа по имени ее создательницы – Мишель Сафра, которая объездила весь мир в поисках идеальных интерьерных решений, изучая культурные особенности в оформлении роскошных жилищ. Благодаря тонкому чувству стиля и профессионализму Мишель Сафра наладила сотрудничество со многими странами, где интерьеры, созданные ее фирмой, стали считаться показателем отличного вкуса.

Оформление дома на Парк-авеню в Нью-Йорке можно назвать образцом гармоничного сочетания современности и классики, которыми дизайнер умело жонглирует в интерьере, разделяя его на зоны, комфортные для жизни, работы и отдыха.

В задачу дизайнера входило создание представительного жилого интерьера, где также найдется место для приемов, которые устраивает глава семейства, изысканное и элегантное. В то же время его

Интерьеры Мишель Сафра можно назвать эклектичными: она любит смешивать стили и наполнять пространства элементами со всех уголков планеты. Тонкое ощущение умеренности позволяет превратить множество разных несочетаемых на первый взгляд деталей в гармоничный и уютный дом. Создательница Michele Safra Interiors имеет множество престижных международных наград, является почетным членом Американского сообщества дизайнеров интерьеров (ASID) и Elle Decor Registry. Каждый проект Мишель Сафра уникален, поскольку основывается на индивидуальном подходе к личности и стилю жизни клиента.

жена пожелала, чтобы дом при этом выглядел уютно и не казался музеем. Вместе с тем, дизайнеру интерьера предстояло также сделать дом комфортным для игр детей, которые тоже должны были одобрить оформление.

Чтобы примирить столь разные запросы членов семьи, в компании Michele Safra Interiors приняли решение разделить дом на зоны. Главная спальня приобрела экзотичный восточный флер: раздвижная дверь в японском стиле, бамбуковые элементы мебели, прозрачный стул, символизирующий японских духов, которыми пронизана восточная культура, в том числе и в оформлении интерьеров. Расшитые кубинские и африканские подушки украшают кровать, технологический минимализм в рабочей зоне подчеркнут винтажными постерами.

Другая же спальня оформлена в красно-белых тонах в футуристическом стиле, что, с одной стороны, позволило вписать в нее современные технологичные решения, с другой – придать космический ретро-дух 70-х годов. Главным акцентом в этой спальне, безусловно, является круглое кресло, с которым гармонично сочетаются тумба без углов, ярко-красный ковер, белоснежные плотные жалюзи и черно-белые фотографии с ретроспективой событий второй половины прошлого века. Рабочее пространство оформлено не в обычных пастельных или белых тонах, а исключительно в красных оттенках, что добавляет спальне дерзости и современности.

В спальни из прихожей, в которой дизайнеры сохранили дух старых нью-йоркских строений, ведет элегантная гостиная с белоснежным камином, оформленным классическими узорами. По бокам от камина расположились мягкие кресла, между ними – мраморный стол. Созданная атмосфера располагает к общению за сигарой, оставаясь при этом и деловой, и уютной.

Письменный стол в стиле Людовика XVI, абажур по индивидуальному заказу, принты в китайском стиле, антикварные шкатулки, ковер в духе «Савонери» разделяют гостиную на несколько зон: гости могут отдохнуть на мягком диване, сыграть в шахматы либо же угоститься алкоголем из бара, который расположился в винтажном серванте, придающем интерьеру нотку антикварного шика.

Michele Safra Interiors виртуозно сочетает стили разных стран и эпох, создавая гармоничные, комфортные и стильные пространства под индивидуальные запросы клиентов.

Спальня оформлена в красно-белых тонах в футуристическом стиле. Это позволило вписать в нее современные технологичные решения и придать космический ретро-дух 1970-х годов.

Журнальный столик в гостиной сделан на заказ в старинной итальянской технике скальола – это особый вид штукатурки, которая создает иллюзию натурального камня, художественной мозаичной инкрустации из мрамора и полудрагоценных камней.

Тяжелые шторы придают гостиной несколько формальную и торжественную атмосферу, вместе с тем, их легкие пастельные оттенки позволяют воспринимать пространство как просторное, светлое и приветливое.

Столовая обставлена старинной французской мебелью, в гостевых зонах сделан акцент на удобстве и винтаже: удобные массивные диваны, теплые тона, алебастровые потолки, роскошные ковры, стулья с мягкими спинками и подлокотниками, отделанными бархатной тканью, и многоуровневая люстра над обеденным столом, за которым вполне поместятся как все члены семьи за обедом, так и бизнес-партнеры за деловым ужином.

Соединить разные направления и запросы в одном доме – непростая задача, но также изюминка Michele Safra Interiors – жилое пространство словно перетекает из одного стиля в другой гармонично, спокойно, в нем ощущаются уют и умиротворение.

Хотя этот проект был осуществлен в Нью-Йорке, он завоевал популярность в других крупных городах по всему миру. Комфортное пространство для жизни, работы и развлечений – так видят свое жилье большинство людей, которые проживают в мегаполисах, много работают, но стремятся также уделять время семье, заботясь о том, чтобы оформление жилого пространства пришлось по нраву всем, даже если их вкусы на первый взгляд совершенно не совпадают.